



# Blasmusik – Impulse 2023

Samstag, 4. November 2023

9:00 bis 16:00 Uhr

Haus der Musik Innsbruck, Großer Saal

**Zielgruppe:**  
Kapellmeister:innen,  
Obleute, Jugend-  
referent:innen,  
Konzertmoderator:innen,  
Klarinetist:innen,  
alle Interessierten

## Programm

**9:00 Uhr – 13:00 Uhr:**

### Impulsreferate – Orchesterpraxis

– Eröffnung durch ein  
Klarinettenensemble

9:00 Uhr – 9:30 Uhr:

### Konzertmoderationen – spannend gestalten

Der Referent wird als praktisches Beispiel  
durch den Tag führen.

Referent: Claudius Schlenck

– 9:30 Uhr – 10:30 Uhr:

### Motivation durch Teambuilding

„Die Gruppe an sich hat eine unheimliche Kraft im  
Vergleich zu jedem Einzelnen.“ Denkansätze und Impulse zu  
Führungskompetenz und Teamentwicklung im Spannungsfeld  
zwischen Innovationsbereitschaft und Tradition

Referent: Toni Innauer

– 10:30 Uhr – 11:15 Uhr:

### Instrumentenschwerpunkt – die Klarinette

„Die Klarinette – Wissenswertes über Blätter, die die  
Welt bedeuten, hohe schrille und tiefe warme Töne,  
gedackte Pfeifen uvm.“

Referent: Martin Rainer

– 11:30 Uhr – 13:00 Uhr:

### Orchesterpraxis

Nachhaltiges Proben an Rhythmik und Intonation  
an den Beispielen „Compostela“ von Thierry Deleruyelle

und „Abendlied“ von Josef Rheinberger

Referent: Hermann Pallhuber

Musikkapelle: STMK Amras

(Kapellmeister: Andreas Waldner, Obmann: Hannes Haidacher)

**Tiroler Werke vor den Vorhang:**

„Kaiser Maxens liebstes Steckenpferd“  
von Florian Bramböck

**13:30 Uhr – 15:00 Uhr:**

### Workshops (parallel, mit Anmeldung)

– **Klarinettenworkshop mit Martin Rainer**

1. Teil: Probe mit einem Klarinettenensemble; Themen: Basics  
wie Luft, Ansatz, Zunge, Phrasierung, Intonation, Problemtöne –  
Hilfestellungen, Instrumenten-Mundstückempfehlungen ...

2. Teil: großer Klarinettenchor – praktisches Musizieren für alle  
(Teilnahme aktiv und passiv möglich)

– **Komponieren, Bearbeiten, Einrichten**

Tipps, um zu bestimmten Anlässen für die eigene  
Kapelle Kompositionen oder Transkriptionen zu schaffen.

Referent: Hermann Pallhuber

– **„Sag's strukturiert“**

Praktisches Training von Begrüßungen, kurzen  
Ansprachen ... für Führungskräfte im Blasmusikbereich

Referent: Claudius Schlenck

# Die Referenten

## Martin Rainer

FOTO: ZVG



Mag.art Martin Rainer BA wurde 1987 im Tiroler Außerfern (AUT) geboren. Seit 2013 Klarinetist bei den Wiener Symphonikern. Seit 2019 Senior Lecturer für Bassklarinette und Lehrauftrag für Kammermusik an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz (KUG). Studium am Mozarteum Salzburg/ Expositur Innsbruck bei PD Mag. Maximilian Bauer sowie an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

bei Mag. Alexander Neubauer, Univ. Prof. Peter Schmidl und Prof. Johann Hindler. Konzerttätigkeiten mit renommierten Orchestern, u.a. Wiener Symphoniker, Deutsches Symphonieorchester Berlin, Mozarteumorchester Salzburg, Tiroler Symphonieorchester Innsbruck, Wiener Volksoper, Orchester der Wiener Staatsoper/Wiener Philharmoniker. Mitglied des Holzbläserquintetts „Webern Wind Quintet“, des Ensembles „Kammerfunk“, sowie rege kammermusikalische Tätigkeit in diversen Besetzungen. Bereits in der Jugend kompositorische Tätigkeit. Von 2016 bis 2020 Studium der Komposition und Musiktheorie an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien bei Prof. Martin Lichtfuss, sowie Prof. Michael Jarrell. Martin Rainer kann auf einige Ur- bzw. Aufführungen seiner Werke u.a. in bekannten Konzertsälen wie dem Wiener Musikverein oder dem Wiener Konzerthaus zurückblicken.

## Claudius Schlenck

FOTO: IMBRIUKANZA



Claudius Schlenck kam in einer sehr musikalischen Familie zur Welt und begann mit 9 Jahren mit dem Gitarrenunterricht. Durch die Gründung der Stadtmusikkapelle Allerheiligen 1978 auf Initiative seines Vaters begann er mit dem Tenorhornspiel, was ihn sofort restlos begeisterte. Der ersten Ausrückung im Jahr 1979 folgte das bronzene und silberne Leistungsabzeichen.

1980 wurde er Mitglied der Stadtmusikkapelle Wilten. Für die Schule war es notwendig Klavier zu lernen, er maturierte in Musik und Klavier, parallel dazu nahm er Posaunenunterricht an der Musikschule. 1984 übernahm er seine Heimatkapelle in Allerheiligen als Kapellmeister, die Kapellmeisterprüfung legte er 1986 ab. Bis 1994 stand er der Kapelle musikalisch vor. 1996 wechselte er für eine längere Auslandstournee mit den Wiltenern vom Tenorhorn auf die F-Tuba, die er bis heute mit großer Leidenschaft spielt. 3 Jahre lang fungierte er als Kapellmeister-Stellvertreter in Wilten und 4 Jahre als Obmann. Beruflich ist Claudius Schlenck nach einer 21jährigen Bankkarriere 2012 in die Selbständigkeit gewechselt, wo er z.B. als Gedächtnis- und Motivationstrainer, Stress-Coach, Rhetorikspezialist und Unternehmensberater tätig ist. Seit nahezu 40 Jahren ist er ein gerne gesehener und gerne gehörter Moderator, sei es bei Konzerten oder anderen Veranstaltungen. Aufgrund dieser langjährigen Tätigkeit kann er auf einen großen Erfahrungsschatz verweisen, den er auch gerne im Rahmen interner Veranstaltungen und Workshops heimischen Vereinen weitergibt.

## Hermann Pallhuber

FOTO: DIERFOTOGRAF MANNHEIM



Prof. Hermann Pallhuber erhielt seine musikalische Ausbildung zunächst in Innsbruck und Wien (Klavier, Posaune, Ensembleleitung) und studierte dann an der Universität Mozarteum Musikpädagogik. An der Universität Innsbruck absolvierte er zudem das Studium der Klassischen Philologie (Latein). Er vervollständigte seine Kompositions- und Dirigierstudien an der Zürcher Hochschule für Musik und der Musikhochschule Augsburg mit dem künstlerischen Diplom in Bläserchester-

leitung und Instrumentation. Hermann Pallhuber begann seine Dirigentenlaufbahn bereits während seiner Studienzeit als Leiter vieler Orchester, Bläserensembles und Bläserchamber. Darunter finden sich das Symphonieorchester Collegium Musicum der Universität Innsbruck, das Wind Music Project der Musikhochschule Stuttgart, die Three Lions Brass Band Stuttgart, die Brass Band Tirol, das Sinfonische Bläserorchester Innsbruck-Land, die Tiroler Bläserphilharmonie sowie im pädagogischen Bereich das Tiroler Jugendbläserorchester und das Symphonieorchester des Gymnasiums für Studierende der Musik in Innsbruck. Prof. Hermann Pallhuber ist auch als Komponist für Bläserorchester tätig. Seine Kompositionen erscheinen im Verlag Faber Music London und Beriato (De Haske / Hal Leonard) und dienen weltweit als Referenz- und Teststücke bei Konzertwettbewerb für Bläserorchester und Brassbands. Seit 2009 unterrichtete Prof. Pallhuber an der Musikhochschule in Stuttgart und im Oktober 2016 folgte er dem Ruf auf die hauptamtliche Professur für Dirigieren von Bläserchamber an die Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Mannheim. Er ist Mitglied im Senat und Sprecher des Landesentrums Dirigieren an der Musikhochschule.

## Toni Innauer

FOTO: FRENDSHIP



„Mister Skisprung“ – diesen Titel trägt Mag. Toni Innauer (geb. 1958 in Vorarlberg) zurecht. Seine Zeit als Sportler, Trainer und Sportdirektor beim Österreichischen Skiverband machte ihn zu einer internationalen Ikone: Überraschende Erfolge – aber auch dramatische Rückschläge – haben ihn über die Jahre begleitet. In seiner 17-jährigen Amtszeit als Sportdirektor prägte Innauer den Nordischen Skisport wie kein anderer seine Lebenserfahrung und sein Fach-

wissen gab er an den Nachwuchs weiter. Heute ist er erfolgreicher Unternehmer, erfolgreicher StartUp-Gründer mit „Saphenus medical technology“, Autor mehrerer Bücher, Kolumnist, seit Jahren TV-Experte für Skispringen im ZDF sowie gefragter Seminarleiter und Wirtschaftsreferent. In der Ära Innauer und unter seiner Führung beim Österreichischen Skiverband entwickelten sich nicht nur die 10 Jahre dominierenden „Superadler“ mit ihrem Trainer Alex Pointner, sondern auch die Gruppe der aktuell erfolgreichen österreichischen Skisprungtrainer im In- und Ausland – wie z.B.: Andreas Widhölzl, Alexander Stöckl, Stefan Horngacher, Andi Felder oder Werner Schuster.

**BLASMUSIKVERBAND TIROL**

Haus der Musik Innsbruck | Universitätsstraße 1  
Telefon: 0512/572333 | E-Mail: office@blasmusik.tirol  
[www.blasmusik.tirol](http://www.blasmusik.tirol)



BLASMUSIK  
VERBAND  
TIROL